

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 271
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим

МОУ детского сада № 271

О.Б. Чубакова

Приказ № 69 от 30.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для детей старшей группы (5-6 лет)
на 2019 -2020 учебный год

Цуренкова Наталья Геннадьевна
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

Волгоград, 2019

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

1.1 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Цуренковой Н.Г. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15).
6. Основной ООП МОУ детского сада №271.

1.2 Рабочая программа музыкального руководителя Цуренковой Н.Г., сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (02.09.2019 - 29.05.2020гг.)

1.3 Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства и развитие самостоятельной творческой деятельности у дошкольников.

Задачи по образовательным областям

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты;
- вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать;

- понимать музыкальный образ, характер и настроение произведения;
- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «РЕ» первой октавы до «ДО» второй октавы;
- правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами (не поднимая плеч), вовремя начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь без напряжения, внятно и отчетливо произносить слова песни;
- способствовать развитию навыков сольного пения;
- исполнять песни с музыкальным сопровождением, без него, под фонограмму;
- создавать фонд любимых песен;
- знакомить детей с творчеством композиторов;
- побуждать детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую;
- развивать чувство ритма,
- развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поскоки; прямой и боковой галоп; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; кружение по одному и в парах; поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке);
- продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве;
- выполнять перестроения;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- изображать сказочных животных и птиц (лошадка. коза, лиса, медведь, заяц. ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;
- развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развивать танцевальное творчество;
- придумывать движения к пляскам, танцам;
- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;
- познакомить детей с новыми музыкальными инструментами и способами извлечения звуков на них;
- развивать память, воображение, музыкально-сенсорные способности;
- развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- знакомить с историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «Физическое развитие»

- воспитание двигательной культуры;
 - использование специальных упражнений и здоровьесберегающих технологий;
 - развитие точности, ловкости, умение координировать движения с музыкой.
 - обогащать опыт эмоционально-телесного переживания музыкальных произведений, используя накопленные двигательные навыки.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться;
- доброжелательные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о музыки:
- продолжать формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с музыкальными жанрами, музыкальными инструментами;
- умение различать характер музыки, понимать музыкальные образы.

Образовательная область «Речевое развитие»

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений;
- расширение, обогащение словарного запаса для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки;
- развитие звуковой и интонационной культуре речи.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование

музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнить имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину). Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

**1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Цуренковой Н.Г.
на 2019-2020 учебный год.**

Дни недели	время	Содержание работы
понедельник	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.35	Подготовка к образовательной деятельности.
	15.35-16.00	Музыкальная деятельность в старшей группе №12
	16.00-16.10	Проветривание помещения.
	16.10-16.40	Индивидуальная работа с детьми.
	16.40-17.00	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	17.00-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
вторник	9.00-9.10	Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 9
	9.10-9.20	Проветривание помещения
	9.20-9.30	Музыкальная деятельность в ГКП № 19
	9.30-9.40	Проветривание помещения
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе № 11
	10.00-10.10	Проветривание помещения
	10.10 -10.30	Музыкальная деятельность в средней группе № 17
	10.30-10.40	Проветривание помещения
	10.40-11.40	Индивидуальные занятия с детьми
	11.40-12.50	Работа с документацией, изучение новинок методической литературы
среда	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности
	15.30-16.00	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе №15
	16.00-16.10	Проветривание помещения
	16.10-16.40	Индивидуальная работа с детьми
	16.40-17.00	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	17.00-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
четверг	9.00-9.10	Музыкальная деятельность в ГКП № 19
	9.10-9.20	Проветривание помещения
	9.20-9.30	Музыкальная деятельность в первой младшей группе №9
	9.30-9.40	Проветривание помещения
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе № 17
	10.00-10.10	Проветривание помещения

	10.10 -10.35 10.35-10.45 10.45-11.45 11.40-12.50	Музыкальная деятельность в старшей группе № 12 Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников Подготовка атрибутов.
пятница	9.00-9.30 9.30-9.50 9.50-10.00 10.00-10.20 10.20-10.50 10.50-11.00 11.00-11.50 11.50-12.50	Подготовка к образовательной деятельности. Музыкальная деятельность в средней группе № 11 Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности. Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 15 Проветривание помещения Индивидуальная работа с детьми Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности (из расписания
МОУ детского сада №271)**

Дни недели	время	Возрастная группа
понедельник	15.35-16.00	старшая группа № 12
четверг	10.10-10.50	старшая группа № 12

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Старшая группа	Не более 25 минут	2	1

Структура музыкальных деятельности:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детского сада №271

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
Сентябрь		
1	Наш детский сад	- 1 сентября - День знаний.
2	Осень	- 9 сентября - международный день красоты. - 13 сентября День озера Байкал. - 13 сентября - День парикмахера.
3	Золотая осень	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
4	Мир вокруг нас	- 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. - 29 сентября - Международный день моря.
Октябрь		
1	Дом, в котором мы живём	- 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. - 4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября - Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России.
2	Дом, в котором мы живём	- 11 октября - Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы.
3	Мир предметов и техники	- 20 октября - Международный день повара.
4	Труд взрослых. Профессии	- 28 октября - Международный день анимации.
Ноябрь		
1	Поздняя осень	- 7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
2	Семья и семейные традиции	- 12 ноября - Синичкин день.
3	Наши друзья-животные	- 20 ноября - Всемирный день детей.

		-21 ноября -Всемирный день приветствий.
4	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	- 29 ноября - День матери в России.
Декабрь		
1	Будь осторожен!!! (неделя безопасности)	-7 декабря - Международный день гражданской авиации.
2	Зимушка-зима	-9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника.
3	Новый год	- 15 декабря – Международный день чая.
4	Зимние чудеса	-27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино.
Январь		
2	Играй-отдыхай! (неделя игры)	- 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год.
3	«Юные волшебники»	-18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне (Богоявление). -21 января – Международный день объятий.
4	«Почемучки»	-25 января - Татьянин день и День Студентов.
Февраль		
1	Уроки вежливости и этикета	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	Зимние забавы, зимние виды спорта	-10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных).
3	Защитники Отечества	- 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества.
4	Искусство и культура	-27 февраля – Международный

		день полярного медведя. -24 февраля- Масленица
Март		
1	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	-1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой природы.
2	Мальчики и девочки	- 14 марта – Международный день рек.
3	Весна пришла!	- 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья. - 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды.
4	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли.
Апрель		
1	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья.
2	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики.
3	Пернатые соседи и друзья	
4	Дорожная азбука (ПДД)	-29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны.
Май		
1	9 мая-День Победы	-3 мая День солнца.
2	Экологическая тропа (мир растений)	
3	Водоёмы и их обитатели	- 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев.
4	Путешествие в страну загадок	-27 мая -День библиотек. -28 мая - День пограничника.

2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Старшая группа (5 -6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Сравнивать муз. произведения одного	«Весело-грустно»

<p>музыкальных произведений</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>композитора,, но разными по характеру. Различать музыкальную форму. Развивать звуковысотный слух. Определять высокий, средний, низкий регистр.</p>	<p>Л.Бетховен «Смелый наездник» «Первая утрата» Р.Шуман «Бубенчики» Е.Тиличевой «Три медведя» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение:</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Мелодии песен исполнять слитно, протяжно, гасить окончания. Импровизировать простейшие мелодии, подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Колочий дождик» А.Евдотьевой., «Осенняя песня» А.Евдотеовой «Уж, как шла лиса» р.н.п «Горошина» Музыкальная лесенка» Назаровой, «Андрей-воробей»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>«Веселый ветер» И.Дунаевского «Улыбка» В.Шаинского «Почемучки» муз.игр. пособие «Кукоша» «Упражнение с листьями» А.Бурениной Танец «Как положено друзьям» А.Бурениной</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах</p>	<p>Русские народные плясовые мелодии «Звенящий треугольник» Рустамова</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий Дидактические игры</p>	<p>Игры «Высоко-низко» «Долго-коротко» Детские песни</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Принимать активное участие в развлечениях Совершенствовать навыки владения куклой би-ба-бо, развивать артистичность</p>	<p>Праздник «День Знаний»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных эпох; высказывать свои впечатления; различать 2-х и 3-х частную форму. Познакомить детей с симфоническим оркестром.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать тембровый слух</p>	<p>«Осенняя песнь» П.И.Чайковский «Осень» Ц.Кюи «Фея Осени» С.Прокофьев «Постучи-передай» (с бубном) «Путаница», «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком разнохарактерные песни, пропевая каждый слог, удерживать интонацию до конца песни. Расширять диапазон до «до» первой октавы.</p>	<p>«Колочий дождик» А.Евдотьева «Закружилась в небе осень»Г.Вихарева «Дождик» «Гриб-грибок»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Выразительно передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки и запоминать последовательность движений.</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки, свободно владеть предметами.</p> <p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, развивать эмоциональное исполнение танцев.</p> <p>В играх развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре</p>	<p>Ходьба вперед и отступая назад Д.Кабалевского «Почемучный возраст» Ку-ко-ша «Как положено друзьям» «Таец с листьями»</p> <p>«Будь ловким» Ладухина</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>«Во кузнице» р.н.п., «В лесу родилась елочка» Бекман.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>Приключения Чипполино</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание музыки: Восприятие</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p>	<p>Музыкальные</p>

музыкальных произведений	Пополнять музыкальный багаж. Высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	механизмы: «часы» Кремлёвские куранты «Часы» Н.Метлова Музыкальный фрагмент «Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьева «Угадай, на чем играю?»
Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать умения различать звучание инструментов	
Пение: Усвоение певческих навыков	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Мама дорогая» А.Кудряшова., «Зимушка а снежная», «Новогодние приметы» А.Евдотьевой
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Развивать умения передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	Ходьба спокойным, бодрым, танцевальным шагом. Элементы хоровода. «Поскоки» Т.Ломовой Танец парами «Конькобежцы» Т.Суворовой
Музыкально-игровое творчество	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Развивать актёрские навыки	«Как котёнок маму искал»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«День матери»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности,	«Нянина сказка» П.И.Чайковский, «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Избушка на курьих

Упражнения для развития голоса и слуха	маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух	ножках» М.П.Мусоргский
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодние приметы» А.Евдотьевой «Елочная» А.Евдотьевой «Уж как шла лиса» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	Упражнения на сужение и расширение круга Выставление ноги на носок Парный танец «Конькобежцы» Т.Суворовой «Новогодняя считалочка» Массовый танец «Красная Шапочка» А.Буренина «Игра с Дедом Морозом» Н.Качаева Игровые образы по сюжету праздника
Игра на музыкальных инструментах	Уметь индивидуально исполнять на металлофоне не сложную попевку	«Андрей-воробей» р.н. «Тетка-богатка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Знакомые дидактические игры
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Путешествие волшебных снежков»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Познакомить с представлениями о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к	С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк» Знакомство с инструментами симфонического оркестра

Упражнения для развития голоса ислуха	классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Развивать: - вокально-хоровым навыкам; - делать в песне акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Формировать умения импровизировать простейшие мелодии.	«В лесу родилась елочка» Бекман «Наступает Новый год» А.Евдотьевой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству	Упражнения на сужение и расширение круга Выброс ног вперед поочередно Массовый танец
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Спортивно-игровая программа «Мы ловкие и смелые»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Узнавать произведения по фрагменту;	П. Чайковский Детский альбом: «Немецкая песенка» «Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка»

Упражнения для развития голоса и слуха	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы	«Старинная французская песенка» «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;	«Зима» «Дочки-сыночки» «Мама дорогая» Знакомые песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Упражнения на сужение и расширение круга Выброс ног вперед поочередно Массовый танец «Шуточный танец» «Чей кружок быстрее соберётся» «Сара -Барабу» «Эхо»
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» «Небо синее» Тиличевой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет»
Праздники и развлечения	Приобщать к народным праздникам. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«День защитника Отечества»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к русской классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	Знакомство с балетом «Лебединое озеро» П. Чайковский «Хлоп, раз, еще раз»» Е.Макшанцевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться	«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко

Песенное творчество	радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта	«Три притопа» Александрова «Парный танец» Массовый танец «Мамы разные»
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подбирать простейшие попевки.	«Как под горкой», «Горошина»
Самостоятельная деятельность	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	Знакомые песни из мультипликационных и детских фильмах по желанию детей.
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к женщинам , Формировать умения вежливого отношения к девочкам.	«8 Марта на Необитаемом острове» Масленица

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать умение чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Познакомить с тамбурином – разновидности барабана Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Мотылёк» С.Майкапар «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков «Баба Яга» Чайковский Упражнение и игра «Звенящие колкольчики»
Пение: Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Добиваться выразительности, точно передавать характер песен.	«Победный марш» Сл. и муз. Е.Никитиной

Песенное творчество	Поощрять пение сольно и дуэтом. Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым «Зайка, зайка, где бывал?»	«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова «Самая счастливая» муз. Ю.Чичкова
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять трехчастную форму, на каждую часть музыки выполнять соответствующие движения..	«Казачок» комп. Т.Суворовой Танец с платочками «Синий платочек» Маршевое перестроение с флажками и цветами «День Победы» композиция Т.Суворовой.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений	«Старинная французская песенка» П.Чайковский
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Весенний досуг «Весна -Красна к нам пришла»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	К.Сен-Санс Пьесы из цикла «Карнавал животных» «Музыкальная лесенка» «Вот иду я вверх» Е.Тиличевой
Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	
Пение: Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Развивать: - правильно брать дыхание между фразами - делать в песне акценты;	«Разноцветный хоровод» «Если добрый ты» муз. Савельева
Песенное творчество	-петь, выразительно передавая характер песен	«Отличное настроение»

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Самостоятельно строить круг из пар.</p> <p>Передавать в движениях характер танца.</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p>Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>Хороводный шаг «Весна-красна»</p> <p>«Казачок»</p> <p>«Буги-вуги»</p> <p>Музыкальная игра «Давайте все делать, как я»</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога,</p> <p>Учить оркестровывать знакомые произведения</p>	<p>Полька С.Рахманинов</p> <p>Старинная французская песенка П.Чайковский</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Использовать знакомые песни вне занятий</p> <p>Дидактические игры по желанию детей</p>	<p>Улыбка, Голубой вагон.</p> <p>Песенка крокодила Гены и др.</p> <p>Знакомые дидактические игры</p>
Праздники и развлечения	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, прививать нравственно-патриотические чувства.</p>	<p>Музыкально-литературная композиция «Победу в сердце сохраним»</p>

2.3 Формы организации образовательного процесса:

Формы организации музыкальной деятельности	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>- образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских</p>	<p>- в непрерывной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях; - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы о музыке; - просмотр 	<p>использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в коммуникативных играх; - в сюжетно-ролевых играх; 	<p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</p>

<p>музыкальных инструментах, творческую деятельность), а также в самостоятельную музыкальную деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации (в процессе восприятия музыки, в творческой деятельности детей); - музыкальные упражнения и дидактические игры; - задания практического содержания (музыкально-ритмические, певческие, обучение игре на музыкальных инструментах). 	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов; - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>костюмов для театрализованной деятельности, аудиотеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций к детским книгам, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
---	---	--	---

2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста»
октябрь	Открытый показ для родителей осеннего праздника
ноябрь	Консультация: «Театральный костюм для новогоднего праздника» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новогоднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднего праздника
январь	Консультация «Общение ребенка с музыкой»
февраль	Совместные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления и использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященном 8 Марта (участие в сценках и конкурсах)
апрель	Консультация «Как организовать домашний оркестр из самодельных инструментов»

май	Консультация «Слушаем музыку с удовольствием»

3. Раздел

3.1. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.

Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен.

Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.

Мультимедийное устройство для показа презентаций

Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева» «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ «Вокально-хоровая работа в детском саду» /М.Ю.Картушина./	« Спортивные Олимпийские танцы для детей» 1-2 части /Суворова/ «Слушаем музыку вместе»/Бегичева/ «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Природа в музыке. Песня, танец, марш. Настроение и чувства в музыке» /О.Радынова/ «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина «танцуй малыш» /Суворова/ «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова «Учимся петь и танцевать» А.А.Евдотьевой Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники тематических песен	Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактический материал к книге « Вокально-хоровая работа в детском саду» Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. Мягкие игрушки Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Мультимедийное устройство для показа презентаций

3.2 Литература

Основная:

ООПДО МОУ детского сада №271;

Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.
Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М., 2008г.
«Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
«Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос, И.А.Постина. М., 2007 г.
.Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.» М., 2010.
Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
Интернет-ресурсы

4 раздел Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Элементарное музицирование	Песенное творчество	Танцевальное творчество	Импровизационное музицирование
Эмоциональная отзывчивость на музыку. Определе	Пение естественным звуком. Чистое интониро	Выразительность и ритмичность движений. Владение	Устойчивый интерес к музицированию. Владение	Способность найти нужную интонацию в	Способность импровизировать в свободном танце.	Самостоятельно подбирает знакомые

<p>ние музыкального жанра. Осознанное восприятие формы музыкального произведения.</p>	<p>вание в удобном диапазоне. Пение с удовольствием</p>	<p>достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.</p>	<p>приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.</p>	<p>заданном жанре. Способность найти нужную интонацию в заданном характере (на заданный текст)</p>	<p>Самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.</p>	<p>мелодии на детских музыкальных инструментах. Пытается наиграть придуманные мелодии</p>
---	---	--	--	--	---	---